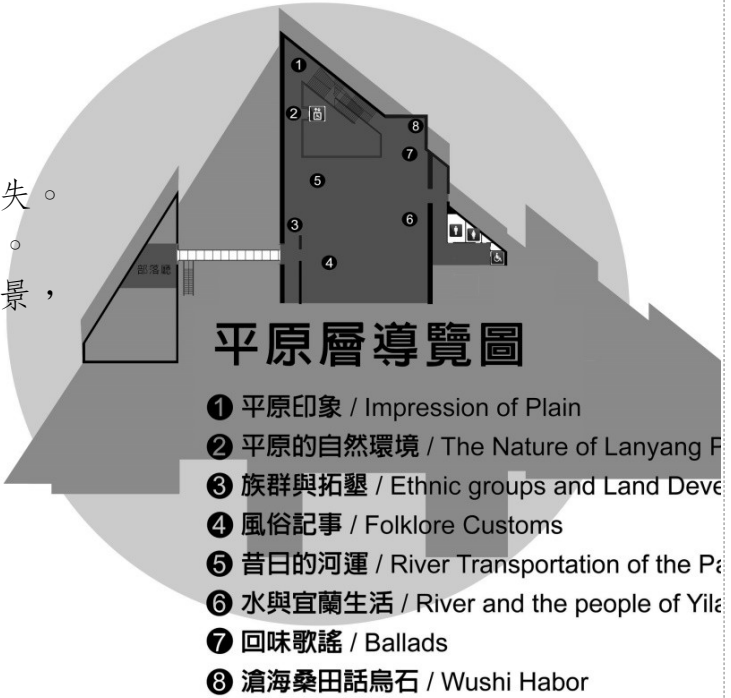


石 烏 話 田 桑 海 滄

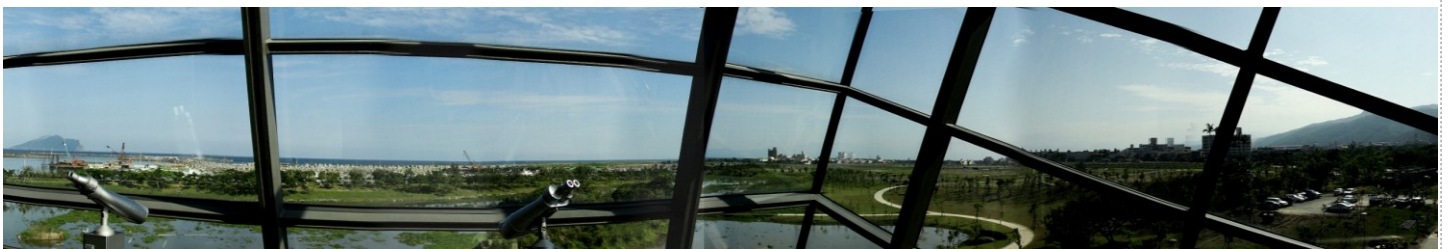
烏石港，曾經是宜蘭最重要的港口，昔日帆桅林立、舢舨相接的港埠盛景，早因自然環境的變化，及陸上運輸的興起而消失。近年重新闢建的烏石漁港，則扮演不同的角色。讓我們站在烏石礁溼地前，想像昔日港埠的盛景，體驗歷史現場的氛圍。



滄海桑田話烏石

請你站在玻璃帷幕前，觀察眼前的烏石港遺址，體驗歷史現場的氛圍：

單元內容
①滄海桑田話烏石
②文學的龜山島



填填看：

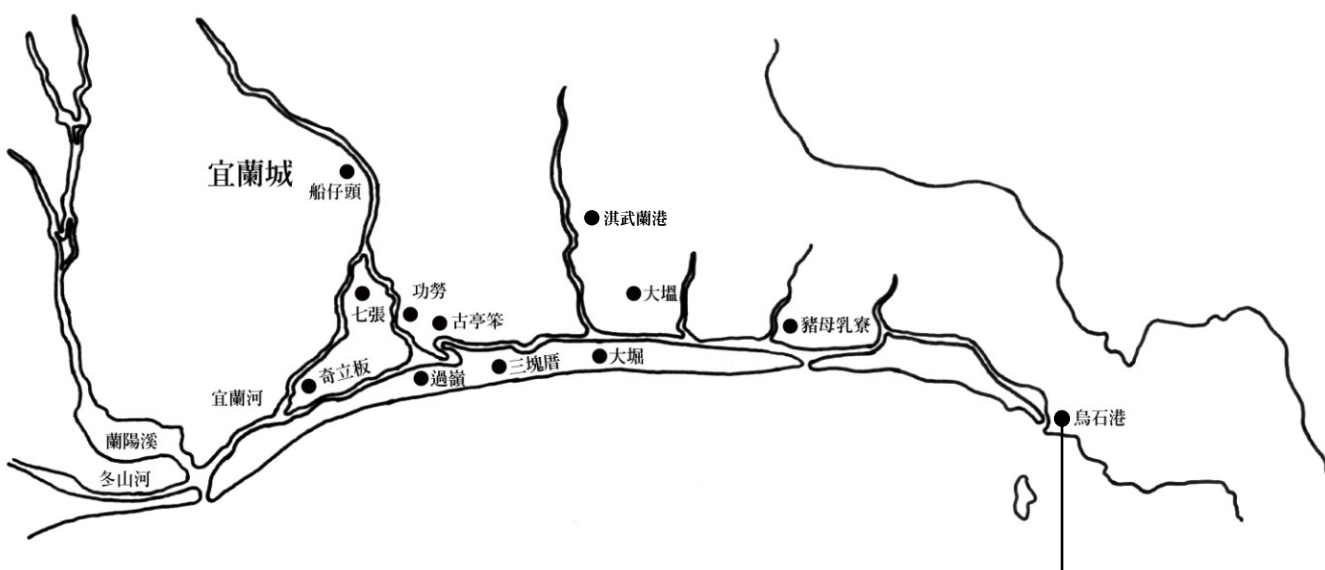
在你的右方是 山脈，左邊則為 洋，蘭陽平原在此向兩旁開展。在這裡，是山與海相遇的所在，也是蘭陽平原的最北界。

橫躺在你視線最遠處的，則為 山脈；餘脈深入海中。翻越餘脈，則是由北方澳、南方澳所共同拱衛的 港。

近處的溼地，為烏石礁溼地，是舊日烏石港淤塞後所遺留下來的—方淺水，水中有三顆如小島般的巨大烏石，也就是烏石港命名的由來。

順著海岸線的沙丘往前，你會發現矗立著幾棟大樓，那一帶的聚落稱為「大坑罟」。昔日，這個聚落隔著宜蘭河與頭城街相望，出入要靠渡船。也就是說，這聚落的 邊，曾是宜蘭河的舊河道。

在宜蘭河改道之前，宜蘭河由大坑罟與頭城街之間，來到眼前的溼地，然後由左側流入太平洋。清光緒以前，烏石港與宜蘭城之間水路暢通，各方貨物轉運站沿宜蘭河轉運到烏石港，銷往基隆、淡水與唐山等地；外來貨物亦由烏石港上溯到宜蘭城。這裡曾是宜蘭最重要的港口，帆桅林立、舢舨相接，對比眼前寂靜的景況，讓人頗生「滄海桑田」的感慨！



岸邊是烏石漁港，1991年始動工興建，並陸續完成漁會大樓、烏石漁港直銷中心與烏石港遊客中心，現為重要的賞 觀光漁港，一年一度的頭城 民俗活動，也在此地舉辦。

海的遠處有龜山島，因角度的關係，並無法看見典型的烏龜形狀，只看見龜山島的背部。請你仔細觀察龜山島上空，如果烏雲籠罩（龜山戴帽、龜山嵌頭），那表示快要 囉！



若對「烏石港與河運」相關議題有興趣者，可下載平原層的「昔日河運」參觀活動單，並到該展區進行參觀學習活動！

龜山島 黃春明

龜山島

每當蘭陽的孩子搭火車出外
當他從車窗望著你時
總是分不清空氣中的哀愁
到底是你的，或是
他的

龜山島

蘭陽的孩子在外鄉的日子
多夢是他失眠的原因
他夢見濁水溪
他夢見颱風波蜜拉、貝絲
他夢見你，龜山島
外鄉的醫生教他數羊
一隻羊、二隻羊、三隻羊
四隻濁水溪
五隻颱風

龜山島

每當蘭陽的孩子搭火車回來
當他從車窗望著你時
總是分不清空氣中的喜悅
到底是你的，或是
他的

這是黃春明爺爺的新詩，也是許多宜蘭人深藏在心裡、共同的心情起伏與悸動。以前，坐火車北去，龜山島會一路相陪，直到火車鑽進草嶺隧道過縣界。歸鄉時，一出草嶺隧道，龜山島早已靜靜的在海面上迎接；看到龜山島，家，就不遠了。

請你閱讀完這首新詩後，回答以下的問題：

1. 蘭陽的孩子離開故鄉時，心情是怎樣的呢？
2. 為什麼蘭陽的孩子會多夢失眠？
3. 蘭陽的孩子失眠時數羊，為什麼數著數著，會數成「濁水溪」、「颱風」、「龜山島」？
4. 蘭陽的孩子回到故鄉時，心情又是如何？



在此區展板，有一幅廖繼春先生的畫作「龜山島」。「華麗的野獸派畫者」廖繼春，把內心的情感直接畫出來，充滿個人奔放的情感。請你欣賞完後，寫下你的感想：